



Contatti

Telefono +39 3289032760

Mail evamaesamail@gmail.com

www.evamaesa.it

Ig evalelapena

Fb Eva eve Maeva

Competenze professionali

- Ottima dizione
- Creatività
- Intelligenza emotiva
- Versatilità
- Ascolto attivo
- Buona memoria
- Formazione vocale
- Danza
- Resistenza fisica

Lingue

Italiano, Inglese (B2), Spagnolo, Francese

Dialetto pugliese, romanesco, siculo, sardo, lombardo, emiliano, toscano

Misure

Altezza: 1,74

Taglia: 42/44

Scarpe: 41

Capelli: neri

Bio

Eva Maesa nasce l'8 gennaio 1991, poeta, performer, clownesse, trampoliera, attrice eclettica. Si avvicina giovanissima al teatro, a Foggia, dov'è nata, continua tra Roma, Bologna e ovunque possibile, trasversale ad ogni ambiente. Frequenta la PATS, poi il secondo anno alla P. Sharoff. Vicina al circo e alla danza e ai principi del teatro dell'oppresso, lavora anche come educatrice, favorendo integrazione e comunicazione non violenta. Attiva come performer ed autrice con gruppi di circo e teatro. Esplora possibili interazioni e scambi tra linguaggi artistici e sperimenta una poetica fisica, in dialogo con musica elettronica e dal vivo, incontrando nell'ostinata ricerca di dar voce all'indicibile, diversi artisti e musicisti.

Ha comprovata decennale esperienza come animatrice, hostess e barista (in possesso di haccp), maturata nelle più svariate situazioni.

Esperienze formative e lavorative più significative

2004-2007: Officina teatrale di Pino Casolaro – Foggia, *diploma*.

2009-2011: Teatro dei Limoni – Foggia, *partecipazione ai laboratori e creazione di spettacoli originali*.

2013: Shakespeare On stage – Roma, *partecipazione al laboratorio con la regia di Guido D'Avino e attrice nel ruolo di Elena ne "Sogno di una notte di mezza estate" presso il teatro Colosseo*.

2013-2016: Palestra dell'attore – Roma, *"Dalla Biomeccanica alla messa in scena"*.

2014-2015: Musica popolare con Gabriella Aiello

2016: P. Sharoff (Secondo anno) – Roma, *allieva attrice*.

2018: Seminario "La danza del vento" con Sofia Monsalve – Torino.

2019: Seminario "Il corpo comico" con Andrea Casaca – Bologna.

2018: Compagnia Ensemble Lodi - *"Volver!", "Don Juan", Di Ensemble Lodi con la regia di Francesco Suardi, attrice performer in vari ruoli. Festival in Shanghai, Cina*

2019: Laboratorio teatrale con Rossella Dassu – Bologna.

2020: Seminario intensivo sul clown con Jean Meningault – Montevaso, *autoproduzione spettacolo clown "Gorgoglio"*.

2020-2022: Laboratorio intensivo di mimo drammatico con Agnese Mattanò – Centro movimento Solaris, Bologna

2019-2021: Canto corale con la direzione di Meike Clarelli con Le Core e Chemin des femmes – Bologna, Modena

2019-2021: Scuola Danza Duende – Bologna.

2021: teatro PanECapperi instabile indipendente nomade, Luoghi Vari, *Spettacolo CorpoMente, testi di Giulia Berra, regia Eva Maesa*

2022: Compagnia Parola Bianca – Modena, *Performer trampoliera, spettacoli: "Invasioni lunari" e "Crystal" con regia di Francesca Krnjak*.

2023: Laboratorio sul metodo Meisner – CSC Roma

2023: Opera Musicale “*Elisir D’amore*” con regia di Victor Garcia Serra - Teatro Comunale di Bologna - *Clownesse trampoliera*

2023: Seminario intensivo con Willy the clown “Il gioco, l’ascolto, il clown” – Valle gaudia.

2023: Elrow – Eventi di musica elettronica con incursioni performative sui trampoli – Bologna, Rimini, Padova, Reggio Emilia, Francoforte.

2024: Seminario di teatro danza con Marigia Maggipinto – Cà bigia circus house, Teatro dei Limoni.

2024: Compagnia Piccolo Nuovo teatro – Assisi, *performer trampoliera per lo spettacolo di strada “Zoè”*.

2024: teatro PanECapperi instabile indipendente nomade, Luoghi vari, “*Girandola, Amen*” di Eva Maesa, *attrice performer*.

2025: Workshop Floorwork&Release condotto da Antonella Boccadamo – PraT, Bologna

2025: Workshop DisCorpi - Circolo Hex, Bologna, Facilitatrice.

2026: Master in pedagogia teatrale “teatro e disabilità” con Inpef

Bologna, lì 30/05/2026

In fede

Eva Maesa



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.